

Glazbeni odjel

OŠ „Vladimir Nazor“ u Pločama

Školski kurikulum

za školsku godinu 2014./2015.

Temeljem članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08., 86/09., 92/10 i 90/11.), učiteljsko vijeće glazbene škole donijelo je:

Školski kurikulum za nastavnu godinu 2014/15

Uvod

Pod pojmom Školskog kurikulumuma podrazumijevamo sve sadržaje, procese i aktivnosti koji su usmjereni na ostvarivanje ciljeva i zadaća odgoja i obrazovanja kako bismo promovirali intelektualni, osobni, društveni i tjelesni razvoj učenika.

On obuhvaća, osim službenih programa nastave i druge programe koje škola provodi, pokazuje brojne aktivnosti učenika i učitelja, pokazuje po čemu je škola prepoznatljiva.

Školski kurikulum temelji se na učeničkoj razini znanja, interesa i sposobnosti, na raznolikosti i kompleksnosti obrazovnih interesa i potreba učenika, roditelja i lokalne zajednice, stalnom porastu znanja, te potrebom oblikovanja učenikove osobnosti u svijetu koji se stalno mijenja.

Planiranim aktivnostima, programima i projektima težimo kvalitetnim rezultatima ostvariti ciljeve usmjerene na učenika i njegov razvoj, stručnu samostalnost i odgovornost učitelja, samostalnost i razvoj škole, te uz potporu uže i šire društvene zajednice doprinijeti izgradnji učinkovitog i kvalitetnog obrazovnog sustava.

Djelokrug rada škole:

Kreće se u okvirima rada na glazbenom odgoju i obrazovanju učenika različite kronološke dobi.

Škola ostvaruje programe i osposobljava učenike za zanimanja:

- glazbenik klavirist
 - glazbenik violinist
 - glazbenik flautist
 - glazbenik klarinetist
 - glazbenik saksofonist
-

Odgojno-obrazovna razina:

- osnovnoškolski obrazovni program
-

Nastava navedenih programa – zanimanja, ostvaruje se prema nastavnim planovima i programima koje je donijelo MZOŠ-a

Osim nastave glazbala svi učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia i skupnog muziciranja (zbor ili orkestar ili komornu glazbu). Učenici šestog razreda koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi obvezno pohađaju nastavu klavira i teorije glazbe.

Upis u glazbenu školu temelji se na položenom prijamnom ispitu. Polaznici osnovne glazbene škole su istovremeno i polaznici osnovne općeobrazovne škole. Između ovih dviju škola postoji posebna suradnja radi organizacije i usklađenosti uvjeta rada učenika. Tijekom školske godine učenici određenih programa imaju i korepeticiju.

Ciljevi i namjena programa osnovne i glazbene škole usmjereni su na stjecanje stručnih i općih kompetencija.

Stručne kompetencije stječu učenici osnovne škole, na razini određenoj nastavnim planom i programom a uključuju:

- znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe
- vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja, „a vista pjevanja“
- samostalnost u sviranju prema notnom zapisu, te pri učenju nove

- skladbe
- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja
- priprema za profesionalno bavljenje glazbom

Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti, glazbeni program kod učenika intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji život:

- upornost, strpljivost, poštivanje pravila u radu tj savjesnost u radu
- komunikacijske vještine, samostalnost i samopouzdanje u komunikaciji
- sigurnost i naviku nastupa pred publikom
- užitek timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i dr. (tolerancija)
- jači osjećaj identiteta (učenik doživljava sebe kao izvođača na pojedinom instrumentu itd.)
- vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije
- pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti
- prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje (emocionalna inteligencija)
- samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog

Važnost razvoja (glazbenih) kompetencija i vrijednosti kod učenika

Opće kompetencije i vrijednosti bitne za učenikov stav prema znanju i radu. Naime, i jednostavne izvedbe zahtijevaju od učenika strpljivost u vježbanju, upornost u savladavanju tehničkih poteškoća i poštivanje raznih pravila u sviranju. Tako razvijaju naviku da je zadovoljstvo i ponos izvedbom rezultat procesa, a ne kratkotrajnog rada.

Struktura nastave, individualni i individualizirani način rada omogućava:

- komunikaciju na materinskom jeziku (učenici su na satovima individualne nastave kontinuirano u situaciji da izražavaju svoje misli, stavove i osjećaje u komunikaciji sa nastavnikom)
- učiti kako učiti (učenje sviranja instrumenta zahtijeva od učenika ustrajnost, i organizaciju vlastitog vremena, a zbog osjetilne raznovrsnosti informacija pri sviranju razvija naviku dobre koncentracije i vještinu korištenja informacija na učinkovit način)
- razvoj kulturne svijesti i izražavanje emocija i iskustva kroz glazbu
Učenici kroz naše programe upoznaju nacionalnu i europsku kulturnu glazbenu baštinu, uče se razumijevanju raznolikosti glazbe Europe i svijeta te stječu svijest o važnosti estetike u glazbi.

Razvoj općih kompetencija proizlazi iz prirode glazbenih aktivnosti u školi: učenik je u individualnoj komunikaciji s nastavnikom dva put tjedno, svaka izvedba zahtijeva

poštivanje koraka u radu i vježbi te strpljivost u dolasku do rezultata. Završetak rada na skladbi nagrađen je užitkom u izvedbi, povremeno i pred publikom.

Pohađanjem glazbene škole kod učenika se radi na **razvoju vrijednosti** koje je hrvatski NOK odredio kao primarne a to su:

razvoj identiteta, znanja i odgovornosti, te solidarnosti. „Izražavanje putem sviranja, kroz glazbu pridonosi djetetovu cjelovitu razvoju: višestrukoj inteligenciji, kreativnomu i simboličkomu mišljenju, izražajnim i praktičnim oblikovnim sposobnostima te osobnosti. Također potiče samopouzdanje, ustrajnost, samodisciplinu, spontanost i želju za slobodnim istraživanjem, razvija pozornost, koncentraciju, osjetljivost za mjeru i cikličnost te pospješuje sposobnost samoizražavanja i kritičkoga mišljenja.

Javni nastupi nisu samo promocija rada OGŠ i njenih nastavnika već i promocija rada i sposobnosti naših učenika. Svakim nastupom njihov osjećaj vrijednosti i samopouzdanja je veći. U tim javnim situacijama uče se kuturnom ophođenju, stječu samostalnost snalaženja u novim situacijama, i što je veoma važno, upoznaju druge vršnjake sa sličnim interesima i sličnim životnim vrijednostima.

Sudjelovanje u nastupu orkestra ili zbora, aktivnost je sa posebnim zahtjevima na učenika: točnost, samodisciplina, tolerancija, timski rad, suradnja i odgovornost za detalje i cjelinu – preduvjeti su da bi članovi orkestra ili zbora postigli uspjeh.

Umjetnička djela i stvaralačke aktivnosti doprinose oblikovanju identiteta učenikâ, jačanju njihova integriteta i samopoštovanja te stvaranju kulturne i ekološke svijesti. Odgoj i obrazovanje za umjetnost i pomoću umjetnosti stvara kreativne pojedince koji aktivno sudjeluju u oblikovanju kulture svoje neposredne i šire okoline

- Izvannastavne aktivnosti

Ciljevi organiziranja i održavanja koncerata su:

- Motivacija učenika za vježbanje
- Motivacija učitelja
- Poticanje samopouzdanja i sigurnosti kod djeteta
- Smanjenje i postepeno gubljenje treme
- Razvijanje samo prosudbe i samo vrednovanja učenika
- Prezentirati roditeljima i građanima što škola radi
- Obogatiti glazbena događanja u gradu
- Motivirati i potaknuti drugu djecu da započnu bavljenje glazbom

Imajući na umu značaj skupnog muziciranja za promociju osobnih vrijednosti učenika, njihovih mentora, ali i škole u cjelini te prepoznajući važnost javnog djelovanja kao oblika afirmacije glazbe uopće, u nastupajućem periodu planiramo realizirati različita glazbena događanja.

- **Božićni koncert**

Cilj : organizacija koncerta učenika, komornih sastava i pjevačkog zbora škole u predblagdansko vrijeme s prigodnim programom

Namjena aktivnosti : prezentacija rezultata rada učenika i učitelja škole

Vrijeme : prosinac 2014.

Nositelj aktivnosti : Osnovna glazbena škola

Način vrednovanja i način korištenja rezultata : praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt.

- **Koncert pod maskama (fašnički)**

Cilj: učenici (i učitelji) izvode glazbu skriveni iza različitih krinki čime se povezuje izvođenje glazbe sa scenskom umjetnošću te ostvaruje radost zajedničkog muziciranja i druženja

Namjena : prezentacija rezultata rada učenika i učitelja škole

Nositelj aktivnosti : Osnovna glazbena škola

Vrijeme : veljača 2015.

- **Koncerti podrške (javni satovi)**

Cilj : organizacija koncerata za pripremu učenika za javne nastupe

Namjena aktivnosti : prezentacija rada učenika i njegovog učitelja

Nositelj aktivnosti : Osnovna glazbena škola

Način realizacije : koncert

Vrijeme : tijekom školske godine prema rasporedu održavanja

Način vrednovanja i način korištenja rezultata : praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt

- **Proljetni uskršnji koncert**

Cilj : razvijati sposobnost aktivnog sudjelovanja u interpretaciji

Namjena : promocija rada učenika i učitelja škole

Nositelj aktivnosti : Osnovna glazbena škola

Vrijeme : ožujak 2015

Način vrednovanja i način korištenja rezultata : praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt

- **Završni koncert učenika**

Cilj : razvijanje sposobnosti aktivnog sudjelovanja u interpretaciji

Namjena aktivnosti : prezentacija rezultata rada učenika i učitelja u šk.god. 2014/2015.

Nositelj aktivnosti : Osnovna glazbena škola

Vrijeme : svibanj 2015.

Način vrednovanja i način korištenja rezultata : praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt

- **Prezentacija instrumenata i koncerti po osnovnom školama (animacijski koncerti)**

-

Cilj : promocija glazbene škole, glazbe i instrumenata

Namjena : animacija za upis u glazbenu školu

Nositelj aktivnosti : Osnovna glazbena škola

Način realizacije : radionice, koncerti, leci

Vrijeme : svibanj 2015.

- **Koncert učenika VI.razreda**

Cilj : svečano obilježiti završetak školovanja učenika u osnovnoj glazbenoj školi

Namjena : prezentacija rezultata rada učenika i učitelja

Nositelj aktivnosti : Osnovna glazbena škola

Način realizacije : koncert

Vrijeme : lipanj 2015.

- **Stručno usavršavanje učitelja**

Cilj : aktivno praćenje i sudjelovanje učitelja u aktualnostima glazbene pedagogije i metodike rada u glazbenoj školi te radu Stručnih vijeća učitelja u glazbenim i plesnim školama

Namjena : profesionalno usavršavanje učitelja

Nositelji : HDGPP, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa

Način realizacije : stručna vijeća, seminari, škole

Vrijeme : tijekom školske godine

Školski kurikulum OGŠ u Pločama, razmatran je na sjednici Učiteljskog vijeća održanoj 05.09.2014. godine, usvojen na sjednici 09.rujna 2014. godine.

"Bez glazbe, život bi bio pogreška."

F. Nietzsche