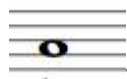


NOTNE VRIJEDNOSTI

Razlike u trajanju nota očituju se po obliku kojim su note napisane.

Razlikujemo ih po nazivima i različitim trajanjima.



-cijela nota. Njezino trajanje određeno je ritmičkim pravilima u primjeru, tj. mjerom. Obično traje 4 dobe



-polovinka. Traje duplo manje od cijele note tj. dvije polovinke imaju trajanje jedne cijele note.



-četvrtinka. Dvije četvrtinke traju kao jedna cijela polovinka, a četiri četvrtinke traju kao cijela nota.



-osminka. Dvije osminke traju kao jedna četvrtinka, a četiri osminke kao jedna polovinka.

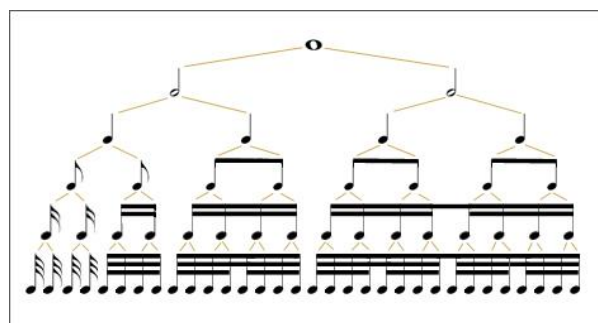


-šesnaestinka. Dvije šesnaestinke traju kao jedna osminka odnosno četiri šesnaestinke traju kao jedna četvrtinka.



-tridesetdruginka. Dvije tridesetdruginke traju kao jedna šesnaestinka.

Međusobni odnos notnih vrijednosti



PAUZE

Stanke ili pauze su znakovi kojima označavamo privremeni prekid izvođenja skladbe. Zapravo, možda bi bilo bolje reći da su one zvukovi tišine jer i pauze čine skladbu. Traju kao istoimene note.



cijela pauza



polovinska pauza



četvrtinska pauza



osminska pauza



šesnaestinska pauza



tridesetdruginska pauza

Šesnaestinska nota

Radi preglednosti i bržeg pisanja, više šesnaestinki spajamo, tj. grupiramo *crtom*, što pokazuju sljedeći primeri:



Ta-fa-te-fe

	Ta
	Ta-Te
	Ta-ah
	Tafa-Tefe
	Ta-Tefe
	Tafa-Te
Example:	
   	
Ta Ta-Te Tafa-Tefe Ta	

Primer izgovaranja nota i njihovih kombinacija