

Osminska mjera

Osminska mjera je mjera u kojoj je osminka jedinica za mjerjenje dobe. Drugim riječima, u ovoj mjeri, osminka je nota koja traje jednu dobu i izgovara se ta.

Npr, ako u 2/4 mjeri imamo jedan takt u kojem se nalaze dvije četvrtinke, taj takt bi se kucao i izgovarao sa ta-ta. Isti takav takt u 2/8 mjeri bi bio ispunjen sa dvije osminke i izgovara se sa ta-ta.

Dakle u 2/4 mjeri, jedna doba je jedna četvrtinka, a polovinka traje dvije dobe.

U 2/8 mjeri, jedna doba je jedna osminka, a četvrtinka traje dvije dobe.

Znači u osminskoj mjeri, sve notne vrijednosti su duplo veće nego u četvrtinskoj mjeri.

The image shows handwritten musical notation on five-line staves. The top two staves are in 2/4 time, each consisting of two measures. The first measure contains a single eighth note followed by a quarter note, both labeled 'TA'. The second measure contains a single eighth note followed by a sixteenth note, labeled 'TA-TE'. The bottom three staves are in 2/8 time, each consisting of two measures. The first measure contains a single sixteenth note followed by a sixteenth note, both labeled 'TA'. The second measure contains a single sixteenth note followed by a sixteenth note, labeled 'TA-TE'. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate note value.

Gornji primjer pokazuje kako se izgovaraju note u četvrtinskoj i osminskoj mjeri.

U prvom redu je takt u 2/4 mjeri pa onda isti taj takt u 2/8 mjeri.

U drugom redu je takt u 3/8 mjeri pa onda isti taj takt u 3/4 mjeri.

Znači taktovi se potpuno isto kucaju i izgovaraju ali su notne vrijednosti drugačije, a sve zbog toga što su drugačije i mjere.

U svakoj mjeri, gornji broj pokazuje broj doba u taktu, a donji broj vrijednost dobe. To znači da u 2/4 mjeri, doba ses mjeri četvrtinkama, a u 2/8 mjeri doba se mjeri osminkama.

